



این فایل تنها پیشنمایش قبل از خرید می باشد که شامل عنوان ، فهرست مطالب ، چکیده و منابع می باشد برای دریافت فایل کامل به صورت **word** به سایت **AFlod.com** مراجعه کنید.

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد
در رشته زبان و ادبیات فارسی

عنوان:

تصحیح نسخه خطی تحقیق الاصطلاحات امیر حیدر
(امیر حسین واسطی بلگرامی)

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
ج	چکیده
	فصل اول
د	مقدمه
د	امیر حیدر (امیر حسین واسطی بلگرامی)
د	آثار مؤلف
ه	زادگاه مؤلف
ز	هدف از تصحیح متون خطی
ز	معرفی نسخ
ط	شناسنامه نسخه اساس
ی	نسخه کتابخانه حضرت آیت الله مرعشی نجفی
ی	شناسنامه نسخه
ی	روش کار
ک	ویژگی های رسم الخط نسخه و ویژگی های زبانی
ن	ویژگی یا مختصات فکری
س	نمای جلد نسخه اساس
ع	صفحه ای از نسخه اساس
ف	تصویر صفحه اول نسخه اساس
ص	نمونه ای از متن نسخه
	فصل دوم
۱	دبیاچه
۲	حرف الالف
۲۳	حرف الباء الموحده
۴۳	حرف الپاء الفارسیه
۵۱	حرف التاء الفوقانیه
۶۲	حرف الثاء المثلث
۶۴	حرف الجیم الفارسیه
۷۰	حرف الچیم الفارسیه
۷۹	حرف الحاء المهمله

٨٣	حرف الخاء المعجمه
٩٥	حرف الدال المهمله
١٠٩	حرف الذال المعجمه
١١١	حرف الراء
١١٨	حرف الزاء المعجمه
١٢٣	حرف السين المهمله
١٣٩	حرف الشين المعجمه
١٥٣	حرف الصاد المهمله
١٥٩	حرف الضاد المعجمه
١٦١	حرف الطاء المهمله
١٦٥	حرف الظاء المعجمه
١٦٦	حرف العين المهمله
١٧١	حرف الغين المعجمه
١٧٥	حرف الفاء
١٨١	حرف القاف
١٨٥	حرف الكاف
١٩٤	حرف الگاف
٢٠٠	حرف اللام
٢٠٤	حرف الميم
٢٢٢	حرف النون
٢٣١	حرف الواو
٢٣٥	حرف الهاء
٢٤٠	حرف الياء التحتانيه

فصل سوم

٢٤٦	نتيجه گيرى
٢٤٨	تعليقات
٢٥١	واژه نامه
٢٦١	فهرست اعلام
٢٧٢	فهرست منابع و ماخذ

چکیده:

نسخه های خطی را می توان گنجینه های فرهنگی و آئینه تمام نمای دانش و معرفت و اسناد قابل اتکا و حاوی اطلاعات فراوان در زمینه های تاریخی، عرفانی، دینی، ادبی، علمی، هنری و غیره دانست که ارزش تصحیح و انتشار دارند. تصحیح نسخه خطی تحقیق الاصطلاحات از امیر حیدر (امیر حسین واسطی بلگرامی) به تاریخ بیست و هفتم محرم الحرام یک هزار و دویست و شصت و سه یعنی میانه قرن دوازدهم که اوایل عصر قاجار به حساب می آید نوشته شده است. نویسنده این متن (تحقیق الاصطلاحات) فرهنگ نامه ای الفبایی مشتمل بر واژه ها و اصطلاحات ادبی و عرفانی و کلامی همراه با نام و مختصری از احوال برخی شاعران را به ثبت رسانده است. همچنین پاره ای از تعابیر کنایی و استعاره شعری ایران و هند در این اثر دیده می شود. منابع این فرهنگ دیوان شعری شاعران، محاورات مردم و شنیده های مؤلف از آزاد بلگرامی است. در این فرهنگ برای هر اصطلاح شاهد مثالی به صورت شعر ذکر گردیده و معنای آن با، معنای مندرج در فرهنگ نامه های مشابه سنجیده شده است. که منبای کار او استفاده از فرهنگ هایی از جمله: فرهنگ رشیدی، فرهنگ جهانگیری، لغات للغیث، مدار الافاضل، صحاح، قاموس، لوامع النجوم و مبنای اصلی اشعار او دیوان صایب تبریزی است که از وی به عنوان میرزا صایب یاد کرده است.

واژه های کلیدی:

فرهنگ اصطلاحات، صایب، لغت، بیت، مصرع، حروف الفبا واژه

فهرست منابع و مأخذ:

- ۱- انوری، حسن، اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی، تهران: کتابخانه طهوری.
- ۲- بهار، محمدتقی (ملک الشعرا) (۱۳۴۹) سبک شناسی (۳ جلد) چاپ سوم: پرستو.
- ۳- خوانساری، محمد، فرهنگ اصطلاحات منطقی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران.
- ۴- دهخدا، علی اکبر، لغت نامه، چاپ تهران (دوره).
- ۵- دهخدا، علی اکبر، (۱۳۶۵)، امثال و حکم، چاپ پنجم، تهران: امیرکبیر.
- ۶- دستور خط فارسی، (۱۳۸۸)، مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چاپ هشتم، نشر آثار.
- ۷- سجادی، سید جعفر، (۱۳۵۷)، فرهنگ معارف اسلامی، شرکت مولفان و ترجمان ایران
- ۸- سجادی، سید جعفر، (۱۳۶۰)، مصطلحات فلسفی صدرالدین شیرازی، چاپ دوم: تهران
- ۹- سجادی، سید جعفر، (۱۳۶۱)، انجمن اسلامی حکم و فلسفه ایران
- ۱۰- شمیسا، سیروس، (۱۳۸۳) سبک شناسی نثر: نشر میترا
- ۱۱- فتوحی، محمود، (۱۳۸۵) آیین نگارش مقاله علمی - پژوهشی، نشر سخن
- ۱۲- معین، محمد (۱۳۸۱) فرهنگ فارسی، سرایش، تهران، چاپ چهارم

Abstract

Manuscripts can be Known as cultural treasury and full – fledged Mirror of knowledge and Cognition and relianceble documents and in Cluding abundant information in the fields of historic, Mystic, religious, Literary, Scientific, artistic and so on, that have editing and publication valve. Correction of Manuscripts of ideoms research (Tahghigh ol – estelahat) from Amir Heidar (Amir Hosein Vaseti Balgerami) in the data of 1/27/1363 (twenty – seventh of the first month of the Arabic year – muharram – namely the middle of the thirteen century that is regarded as early in the Qajar era, is written.

The writer of this text (Tahghigh ol – estelahat) get registered Alphabetic encyclopedia in cluding lexicals and literary terms and mystic and verbal along with Name and summary of some poets life and work. Also part of the metonymy and Metaphoric interpretations of Indian and Iranian poets are seen in this work.

Resources of this encyclopedia are the collected poems of poats, people Conversations and Compiler hears from Azad Balgerami.

In this encyclopedia, for each quotation idioms, it cited an example in the from of poem and its meaning is compared with inserted meaning in the similar encyclopedia, that his works basis, Using encyclopedia such as Rashidi encyclopedia, Jahangiri encyclopedia, Lo qatol – Qiyas, Medarol - Afzal, Sohah, dictionary (gamus), Lavameol – Nojum and his poems basis Sayeb Tabrizis Divan that he remembers him as Mirza sayeb.

Keywords: Idioms dictionary, Sayeb, Word, Couplet, half a Couplet, Alphabet letters, word, and Couplet.