



این فایل تنها پیشنمایش قبل از خرید می باشد که شامل عنوان ، فهرست مطالب ، چکیده و منابع می باشد برای دریافت فایل کامل به صورت **word** به سایت **AFlod.com** مراجعه کنید.

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد
در رشته زبان و ادبیات فارسی

عنوان:

بررسی عناصر داستانی در ده قصه عامیانه از
استان چهارمحال و بختیاری

-----	چکیده
	فصل اول
-----	۱-۱ مقدمه
-----	۲-۱ فرهنگ
-----	۳-۱ علاقه مندان به فولکلور ایران
-----	۴-۱ شیوه های حفظ و نگهداری فولکلور
-----	۵-۱ تقسیم بندی ادبیات عامیانه
-----	۱-۵-۱ شعر عوام
-----	۲-۵-۱ نثر عوام
-----	۶-۱ عناصر قصه
-----	۷-۱ عناصر قصه و داستان
-----	۱-۷-۱ پیرنگ (طرح) و عناصر وابسته پیرنگ
-----	۲-۷-۱ بررسی عناصر داستانی دیگر
-----	۸-۱ بیان مسئله
-----	۹-۱ پیشینه تحقیق
-----	۱۰-۱ هدف تحقیق
	فصل دوم « قصه ها »
-----	۱-۲ قصه ی اول « بابا خارکن »
-----	۱-۱-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه ی بابا خارکن
-----	۲-۱-۲ بررسی عناصر دیگر قصه
-----	۲-۲ قصه دوم « بلبل سرگشته »
-----	۱-۲-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه ی بلبل سرگشته
-----	۲-۲-۲ بررسی عناصر دیگر قصه
-----	۳-۲ قصه سوم « پینه دوز خوشبخت »
-----	۱-۳-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه ی پینه دوز خوشبخت
-----	۲-۳-۲ بررسی عناصر دیگر قصه
-----	۴-۲ قصه چهارم « تموتی (تمتی) »
-----	۱-۴-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه ی تمومی
-----	۲-۴-۲ بررسی عناصر دیگر قصه
-----	۵-۲ قصه پنجم « خدیجه »

- ۱-۵-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی خدیجه-----
- ۲-۵-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----
- ۶-۲ قصه ششم « دختر چاروادار »-----
- ۱-۶-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی دختر چاروادار-----
- ۲-۶-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----
- ۷-۲ قصه هفتم « دونا و نادون »-----
- ۱-۷-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی دونا و نادون-----
- ۲-۷-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----
- ۸-۲ قصه هشتم « عروس شاه پریون »-----
- ۱-۸-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی دختر شاه پریون-----
- ۲-۸-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----
- ۹-۲ قصه نهم « علی میشه زا »-----
- ۱-۹-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی علی میشه زا-----
- ۲-۹-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----
- ۱۰-۲ قصه دهم « نمکی »-----
- ۱-۱۰-۲ بررسی عناصر داستانی در قصه‌ی نمکی-----
- ۲-۱۰-۲ بررسی عناصر دیگر قصه-----

فصل سوم

- ۱-۳ نتیجه گیری-----
- منابع-----

چکیده

ادبیات عامیانه هر منطقه بیانگر آداب و رسوم و فرهنگ آن منطقه است، و با احیای قصه‌ها و داستان‌ها و ... می‌توان فرهنگ عامه کشور را که سرشار از تمدن و دستاوردهای بشر بوده در معرض دید عموم قرار داد. اکثر نویسندگان در داستان‌های خود به عناصر داستان توجه داشته‌اند و تا حد امکان از قواعد و ضوابط آن‌ها پیروی کرده‌اند، ولی به نظر می‌رسد قصه‌هایی که در بین عوام وجود دارد بر اساس قواعد و ضوابط گفته نشده و با بررسی هر یک به خوبی این نکته روشن می‌شود که ارزش و اهمیت آن‌ها همپایه‌ی داستان‌ها و یا در مواردی برتر از داستان‌های امروزی باشد. در اینجا برای نمونه ده قصه‌ی عامیانه جمع‌آوری شده است و با بررسی عناصر داستان در هر کدام ارزش و اهمیت و محتوای آن‌ها به خوبی مشخص می‌شود. با جمع‌آوری و دسته‌بندی قصه‌های عامیانه‌ی هر منطقه و بررسی و تحلیل هر یک می‌توان از لحاظ فن داستان نویسی آن‌ها را به یک اثر ماندگار تبدیل کرد.

کلید واژه‌ها: فرهنگ، ادبیات عامیانه (فولکلور)، قصه، عناصر داستان

منابع

- آراین پور، ی. (۱۳۷۴). از نیما تا روزگار ما (تارخ ادب فارسی معاصر). ج ۳. تهران: زوار.
- _____ (۱۳۷۲). از صبا تا نیما. تهران: زوار.
- ابراهیمی، ن. (۱۳۸۷). براعت استهلال یا خوش آغازی. تهران: حوزه هنری.
- اخوت، ا. (۱۳۷۱). دستور زبان داستان. اصفهان: نشر فردا.
- ارشادی، ع. م. (۱۳۸۸). فرهنگ بختیاری. تهران: آرون.
- انجوی شیرازی، ا.، ظریفیان، م. (۱۳۷۱). گذری و نظری در فرهنگ مردم. تهران: اسپرک.
- بالایی، ک.، کویی پرس، م. (۱۳۷۸). سرچشمه‌های داستان کوتاه. ترجمه احمد کریمی حکاک. تهران: معین.
- براهنی، ر. (۱۳۷۹). طلا در مس. ج ۳. تهران: نویسنده.
- پراپ، و. (۱۳۶۸). ریشه‌های تاریخی، قصه‌های پریان. ترجمه فریدون بدره‌ای. تهران: توسن.
- جمال زاده، م. ع. (۱۳۷۸). قصه نویسی. به کوشش علی دهباشی. تهران: شهاب.
- خسروی، ح.، آسمند، ع. (۱۳۷۷). افسانه‌های چهارمحال و بختیاری. : ایل.
- دستغیب، ع. (۱۳۷۶). به سوی داستان نویسی بومی. تهران: حوزه هنری.
- ذکاوتی قراگزلو، ع. ر. (۱۳۸۷). قصه‌های عامیانه ایرانی. تهران: سخن.
- رحمانیان، د. (۱۳۷۹). تهران: مرکز.
- سعیدیان، ع. (۱۳۶۹). دایرة المعارف ادبی. تهران: امیر کبیر.
- سلیمانی، م. (۱۳۷۴). فن داستان نویسی. تهران: امیر کبیر.
- شکروی، ش. (۱۳۸۸). چند داستان کوتاه همراه با تحلیل. تهران: هیلا.
- کریم زاده، م. (۱۳۷۶). چهل قصه. تهران: طرح نو.
- کهنویی پور، ژ و همکاران. (۱۳۸۱). فرهنگ توصیفی نقد ادبی. تهران: انتشارات دانشگاه.
- محجوب، م. ج. (۱۳۸۷). ادبیات عامیانه‌ی ایران. تهران: چشمه.
- محمدی، م. ه. (۱۳۸۰). تاریخ ادبیات کودکان. تهران: سروش.
- مستور، م. (۱۳۷۹). مبانی داستان کوتاه. تهران: مرکز.
- معین، م. (۱۳۷۱). فرهنگ فارسی. ج ۲. تهران: امیر کبیر.
- موثقی، آ.، آشتیانی، م. (۱۳۷۴). تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- میرصادقی، ج. (۱۳۷۶). ادبیات داستانی. تهران: سخن.

- میرصادقی، ج. (۱۳۷۶). عناصر داستان. تهران: سخن.
- _____ (۱۳۸۷). راهنمای داستان نویسی. تهران: سخن.
- وکیلان، س. ۱. (۱۳۷۹). قصه‌های مردم. تهران: مرکز.
- هدایت، ص. (۱۳۷۸). فرهنگ عامیانه ی مردم ایران. گردآورنده جهانگیر هدایت. تهران: چشمه.