



این فایل تنها پیشنمایش قبل از خرید می باشد که شامل عنوان ، فهرست مطالب ، چکیده و منابع می باشد برای دریافت فایل کامل به صورت **word** به سایت **AFlod.com** مراجعه کنید.

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد
در رشته زبان و ادبیات فارسی

عنوان:

بررسی تطبیقی ویژگی‌های حماسه در افسانه‌ها

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	چکیده
	فصل اول « کلیات »
۳	مقدمه
۴	هدف تحقیق
۵	پیشینه ی تحقیق
۵	روش تحقیق
۶	بیان مسئله
۶	فولکور
۷	تعریف فرهنگ
۸	الف - فرهنگ عامه (فولکور) در گروه بیسواد
۸	ب- فرهنگ عامه (فولکور) در گروه با سواد
۹	متل ها و افسانه ها
۱۰	روءیا و رمز در اسطوره، حماسه، متل و افسانه
۱۰	الف) روءیا و رمز در اسطوره
۱۶	ب) روءیا و رمز در حماسه
۱۸	ج) روءیا و رمز در متل و افسانه
۲۰	حماسه اسطوره و متل و افسانه در جنگی بزرگ
۲۱	تفاوت حماسه و تراژدی و متل و افسانه
۲۴	انواع حماسه
	فصل دوم « افسانه های محلی گهرو »
۳۱	متل خداداد به روایت گهرو
۳۴	متل خداداد به روایت گهرو فارسی معیار
۳۷	متل خاله میش و خاله بز؛ به روایت گهرو
۳۸	متل خاله میش و خاله بز به روایت گهرو فارسی معیار
۳۹	متل خرس و شکالبون؛ به روایت گهرو
۴۰	متل خرس و شکارچی؛ به روایت گهرو، فارسی معیار
۴۱	متل کاکاودیه؛ به روایت گهرو
۴۲	متل خواهر و برادر به روایت گهرو فارسی معیار
۴۲	متل نذر پسر پادشاه و دختر ابراهیم خارکن به روایت گهرو
۴۸	متل نذر پسر پادشاه و دختر ابراهیم خارکن به روایت گهرو فارسی معیار
۵۴	متل نمکی به روایت منطقه ی گهرو
۵۵	متل نمکی به روایت منطقه ی گهرو فارسی معیار

۵۶	متل هفت سال سیاه پوش به روایت گهرو
۵۷	متل هفت سال سیاه پوش روایت گهرو فارسی معیار
۵۷	متل قلم زن ؛ به روایت گهرو
۵۹	متل قلم زن؛ به روایت گهرو، فارسی معیار
۶۱	متل گلو گلو زرده به روایت گهرو
۶۱	متل گوساله زرده به روایت گهرو فارسی معیار
۶۲	متل گرگ و روباه به روایت گهرو
۶۳	متل گرگ روباه به روایت گهرو فارسی معیار
۶۴	متل دختر بی دست و پا به روایت گهرو
۶۵	متل دختر بی دست و پا به روایت گهرو فارسی معیار
۶۶	متل کاکول زری دندون مروارید به روایت گهرو
۶۷	متل کاکول زری دندون مروارید به روایت گهرو (فارسی معیار)
۶۹	متل مای مای جون به روایت گهرو
۷۱	متل ماهی ماهی جون به روایت گهرو؛ فارسی معیار
۷۳	متل هفت دختر، متل دختر اول و دوم به روایت گهرو فارسی معیار
۷۶	متل دختر سوم، چهارم و پنجم به روایت گهرو فارسی معیار
۷۸	متل هفت دختر متل دختر ششم و هفتم به روایت گهرو فارسی معیار
۷۹	متل الا ترسو به روایت گهرو فارسی معیار
۸۱	متل بچه‌های بی مادر به روایت گهرو فارسی معیار
۸۲	متل ماه پشونی به روایت گهرو فارسی معیار
۸۵	متل سنگ سیاه به روایت گهرو فارسی معیار
۸۶	متل پیرمرد خارکش به روایت گهرو فارسی معیار
۸۸	متل بوته ی خار به روایت گهرو فارسی معیار

فصل سوم « مختصات حماسه و پیروی و تطبیق این مختصات بر متل و افسانه »

۹۱	مختصات حماسه و پیروی و تطبیق این مختصات بر متل و افسانه
۹۵	جنگ آوری برای تصاحب زنان

فصل چهارم « ضرب المثلها »

۱۶۸	ضرب المثلها
۱۸۹	محصول نهایی متل و افسانه

فصل پنجم « نتیجه گیری و پیشنهاد »

۱۹۲	نتیجه گیری و پیشنهاد
۱۹۴	فهرست منابع

چکیده

در عصر حاضر اندیشمندان و اسطوره شناسان و حماسه شناسان تحقیق و پژوهش در آثار اسطوره‌ای و حماسی را شروع کرده اند. یکی از زمینه‌های این پژوهش‌ها، مختصات اسطوره و حماسه است. به همین دلیل در این تحقیق نیز ابتدا به بیان و تشریح اسطوره، حماسه، افسانه و متل و فولکور بر اساس مطالعه ی کتابخانه‌ای پرداخته شده است. در فصل دیگر با استفاده از تحقیق میدانی تعدادی افسانه و متل منطقه گهرو گردآوری شده است. تا مختصات متل و افسانه چون مختصات اسطوره و حماسه مشخص گردد.

بنابراین نخست یکی از مختصات اسطوره و حماسه آورده شده است. بعد مثال‌ها و نمونه‌های برای آن مختصات از کتاب‌های حماسی که در دسترس بوده بیان گردیده است. سپس نمونه مثال‌های از متل‌ها و افسانه‌ها در کتاب‌های افسانه‌ای موجود و منطقه گهرو آورده شده است. هدف این بوده است که تعدادی افسانه و متل را می توان یافت. که همان مختصات اسطوره و حماسه را دارند، این مختصات که در آثار اسطوره‌ای و حماسی هست. در افسانه و متل نیز، این مختصات موجود و منطبق است. در بخش دیگر تعدادی از ضرب‌المثل‌های رایج در منطقه گهرو همراه با کاربردهای بیان گردیده است

کلید واژه‌ها : مختصات، اسطوره، حماسه، متل، افسانه

فهرست منابع

۱. آسمند، ع. خسروی، ح. (۱۳۷۷). افسانه‌های چهارمحال و بختیاری، شهرکرد: ایل
۲. آسمند جونقانی، ع. (۱۳۸۰). تاریخ ادبیات در قوم بختیاری، اصفهان: انتشارات شهسواری
۳. ابراهیمی، جعفر، احمدی، احمد رضا، شعبانی، اسد الله، طاهباز، سیروس، (۱۳۸۰)، هزار سال شعر فارسی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۴. بنزس، اوژن، (۱۳۷۹)، افسانه‌های مجارستانی، ترجمه‌ی میر عباسی، کاوه، تهران: امیر کبیر
۵. پیکارد، باربارالئونی، (۱۳۷۹)، افسانه‌های آلمانی، ترجمه‌ی جعفری، نیره، تهران: امیر کبیر
۶. تاواراتانی، ناهوکو، (۱۳۸۶)، ماروکاج، تهران: بهجت
۷. جوینی، عطاملک بن محمد، (۱۳۸۸)، تاریخ جهانگشای گزیده جوینی، انتخاب و شرح جعفر شعار، تهران: نشرقطره.
۸. چوپرا، جاگموهان، (۱۳۸۱)، داستان‌ها و افسانه‌های مردم ایتالیا، ترجمه‌ی صدیقه ابراهیمی، (فخار)، تهران: ذکر
۹. درویشان، علی اشرف، خندان مهابادی، رضا، (۱۳۸۲)، فرهنگ افسانه‌های مردم ایران، تهران: کتاب و فرهنگ
۱۰. دهخدا، ع. (۱۳۷۷)، لغت نامه، تهران: هرمس
۱۱. ذکاوتی قراگوزلو، ع. (۱۳۸۷). قصه‌های عامیانه ایرانی، تهران: سخن
۱۲. رحمت‌نژاد، رحمت، (۱۳۸۸)، فرهنگ اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های مردم جهان، تهران: عارف کامل
۱۳. رضایی، کرم الله، (۱۳۸۵)، ضرب‌المثل‌های کهگلویه، شهرکرد: مرید
۱۴. رضایی، مهدی، (۱۳۸۳)، آفرینش و مرگ در اساطیر، تهران: انتشارات اساطیر
۱۵. زاجلر، زوئه، (۱۳۷۹)، افسانه‌های لهستانی، ترجمه‌ی نیک پور (عمیق)، عفت، تهران: امیر کبیر
۱۶. ستاری، جلال، (۱۳۸۱)، اسطوره در اندیشه‌ی میرچا الیاده، تهران: نشر مرکز
۱۷. سیپیک پیری (۱۳۸۸)، ادبیات فولکور ایران، تهران: سروش

۱۸. سید پرو کنستان، (۱۳۷۵)، ایلید هومر، ترجمه‌ی محمد بقیایی، تهران: دفتر مطالعات ادبیات داستانی
۱۹. سجادی، عیسی، علوی شوشتری، سید عبدالمجید، (۱۳۸۶)، مثل‌ها و مثل‌ها، قم: معتبر
۲۰. شاملو، احمد، (۱۳۸۳)، گیل گمش، تهران: نشر چشمه
۲۱. شریعت زاده، اختر، (۱۳۸۴)، قصه‌های پریان (افسانه‌های مردم انگلستان)، تهران: هرمس
۲۲. شفا، شجاع الدین، (۱۳۸۳)، افسانه خدایان، تهران: نشر دنیای نو
۲۳. شمیسا، سیروس، (۱۳۸۰)، انواع ادبی، تهران: فردوس
۲۴. صدری افشار، غلامحسین، حکمی، نسرین، حکمی نسترن، (۱۳۷۷)، فرهنگ جیبی فارسی امروز، تهران: نشر کلمه
۲۵. فردوسی، ابوالقاسم، (۱۳۷۴)، شاهنامه، به کوشش حمیدیان، سعید، تهران: دفتر نشر داد
۲۶. کریم زاده، منوچهر (۱۳۸۵)، چهل قصه، تهران: طرح نو
۲۷. کزازی، میر جلال‌دین، (۱۳۷۲)، رویا، حماسه، اسطوره، تهران: نشر مرکز
۲۸. _____ (۱۳۷۹)، ادیسه هومر، تهران: نشر مرکز
۲۹. _____ (۱۳۶۹)، انه اید، تهران: نشر مرکز
۳۰. کریتس، و ستا سرخوش، (۱۳۸۱)، اسطوره‌های ایرانی، ترجمه‌ی عباس، مخبر، تهران: نشر مرکز
۳۱. کرویلسن، باربارا، (۱۳۷۹)، افسانه‌های یونانی، ترجمه‌ی نیک پور، مهیار، تهران: امیر کبیر
۳۲. گریم، یاکوب، ویلهلم، (۱۳۸۳)، قصه‌ها و افسانه‌ها، ترجمه‌ی اکبریان، حسن طبری، تهران: هرمس
۳۳. لیک، گوندولین، (۱۳۸۵)، فرهنگ اساطیر شرق باستان، ترجمه‌ی رقیه بهزادی، تهران: انتشارات طهوری
۳۴. لانگ لو پارکر، کی، (۱۳۸۳)، افسانه‌های بومیان استرالیا، ترجمه‌ی طهرانیان، پژمان، صالحی، زوبین، تهران: کیمیا
۳۵. لارنس پل، الوال ساتن، (۱۳۸۸)، قصه‌های مشدی گلین خانم، تهران: نشر مرکز
۳۶. مختاری، محمد، (۱۳۷۹)، حماسه در رمز و راز ملی، تهران: انتشارات توس

۳۷. میر کیانی، محمد، (۱۳۸۸)، راز مثل‌های ما، تهران: محراب قلم
۳۸. میرمطهر، اکبر، (۱۳۸۶)، افسانه‌های پریان، تهران: قدیس
۳۹. نوروزی بختیاری، غلام عباس، (۱۳۷۷)، کتاب آنزان، تهران: انزان
۴۰. نولدکه، تئورور، (۱۳۷۹)، حماسه‌ی ملی ایران، ترجمه‌ی بزرگ علوی، تهران: موسسه انتشارات نگاه
۴۱. وکیلان، سیداحمد، (۱۳۸۳)، متل‌ها و افسانه‌های ایرانی، تهران: سروش
۴۲. هینلز، جان راسل، (۱۳۸۳)، شناخت اساطیر ایران، ترجمه‌ی باجلان فرخی، تهران: انتشارات اساطیر

Abstract:

Nowadays, research about epical and mythological works has begun by intellectuals and mythologists and epic researchers. one of its fields is to survey epic and mythology characteristics, so in this thesis describe mythology, epic, legend, short tale and folklore firstly using various books. In another chapter, I collect some legends and short tales of Gahroo based on field –research to present short tale and legend characteristics similar to mythology and epic characteristics. So, one of the mythology and epic characteristics is described firstly. Then examples of it, based on available epical books, are mentioned. Next, I referred to some short tales and legends of legend books in Gahroo. The aim was to find some legends and short tales with the same characteristics of mythology and epic. these characteristics of epical and mythological works, there are in legend and short tales correspondingly. Some current proverbs of this region and their applications mentioned in the next chapter.

Keywords: characteristics, mythology, epic, short tale, legend.