



این فایل تنها پیشنمایش قبل از خرید می باشد که شامل عنوان ، فهرست مطالب ، چکیده و منابع می باشد برای دریافت فایل کامل به صورت **word** به سایت **AFlod.com** مراجعه کنید.

---

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد  
در رشته زبان و ادبیات فارسی

عنوان:

**جمع آوری افسانه های منطقه سردشت لردگان، تحلیل و بررسی عناصر**

**داستانی در ده افسانه برگزیده**

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	چکیده
۲	مقدمه
	<b>فصل اول « کلیات »</b>
۵	۱-۱) هدف تحقیق
۵	۲-۱) پیشینه تحقیق
۶	۳-۱) روش تحقیق
	<b>فصل دوم « مفاهیم و تعاریف »</b>
۸	۱-۲) تعریف قصه
۸	۲-۲) تقسیم بندی انواع قصه‌ها
۹	۳-۲) تعریف متل و افسانه
۱۰	۴-۲) دسته‌بندی متل‌ها و افسانه‌ها
۱۰	۵-۲) فرهنگ و فولکلور
۱۱	۶-۲) تاریخچه فرهنگ عامه ایران
۱۳	۷-۲) جغرافیا، فرهنگ و گویش مردم سردشت
۱۳	۸-۲) جغرافیا، فرهنگ، و گویش بخش سردشت و وجه تسمیه آن
۱۴	۹-۲) عناصر داستان
۱۴	۱۰-۲) موضوع
۱۵	۱۱-۲) درونمایه و مضمون
۱۶	۱۲-۲) شخصیت و شخصیت پردازی
۱۷	۱۳-۲) دیدگاه (زاویه دید)
۱۸	۱۴-۲) صحنه و صحنه پردازی
۲۰	۱۵-۲) طرح داستان (پیرنگ)
۲۱	۱۶-۲) لحن
۲۱	۱۷-۲) فضا و جو
۲۱	۱۸-۲) سبک
۲۲	۱۹-۲) تکنیک
۲۲	۲۰-۲) نماد و نمادپردازی
	<b>فصل سوم « متل‌ها و افسانه‌های رایج در بخش سردشت »</b>
۲۵	۱) دست الماسی
۲۷	۲) آرزوهای بر باد رفته

۲۹	انگشتری
۳۳	پسر عاقل و پسر دیوانه
۳۷	پسر مارکش
۳۹	عبدالرحمان
۴۲	تاجر و جمجمه
۴۶	تاجر ونوکرش
۵۰	تقدیر و مقدرات
۵۲	تیلنگکی
۵۳	جان تیغ
۵۸	حضرت سلیمان وسیمرغ
۶۰	خاکجی
۶۲	دخترن سیسته‌ای
۶۴	دقیانوس
۶۶	سنگ و گردو
۶۷	سه برادر
۶۸	سه برادر روستایی
۷۱	سه برادر و قاضی حرامزاده
۷۳	سه دروغ
۷۵	سیاه پوشان
۷۷	اصل و نسب
۷۸	شاهعباس
۷۹	شاهعباس درویش
۸۱	شاهعباس نمدمال
۸۲	شاهعباس و چوپان
۸۴	شاهعباس و بهرام
۸۶	شتر دیدی ندیدی
۸۷	شعبون جهود
۸۹	شیطان و ضحاک
۹۱	علی سینا
۹۳	غلامحسن
۹۴	فقیر و دارا
۹۶	کافر و مسلمان
۹۸	کوسه‌ی چشم سبز

۱۰۰	-----	۳۶)مادیون چهل گره
۱۰۲	-----	۳۷)ماه و خورشید
۱۰۶	-----	۳۸)ماهی قرمز
۱۰۸	-----	۳۹)مرد ابله
۱۰۹	-----	۴۰)مرد تهیدست و شخص عارف
۱۱۲	-----	۴۱)مرد زنگوله‌دار
۱۱۴	-----	۴۲)مرد فقیر و پادشاه
۱۱۶	-----	۴۳)غلام‌حسن
۱۱۷	-----	۴۴)موش و مورچه
۱۱۸	-----	۴۵)ولی کور
۱۱۹	-----	۴۶)علی‌مراد و هفت زنش

### فصل چهارم « بررسی عناصر داستانی در ده متل برگزیده »

۱۳۲	-----	تحلیل و بررسی عناصر داستانی افسانه شاه عباس
۱۲۹	-----	عناصر داستانی افسانه شعبون جهود
۱۳۲	-----	عناصر داستانی افسانه شیطان و ضحاک
۱۳۶	-----	عناصر داستانی افسانه آرزوهای بر باد رفته
۱۳۹	-----	عناصر داستانی افسانه جان تیغ
۱۴۱	-----	عناصر داستانی افسانه سه برادر و قاضی حرامزاده
۱۴۴	-----	عناصر داستانی افسانه مرد تهیدست و شخص عارف
۱۴۷	-----	عناصر داستانی افسانه پسر مارگش
۱۴۹	-----	بررسی عناصر داستانی افسانه تیلنگگی
۱۵۲	-----	عناصر داستانی افسانه مرد زنگوله دار
۱۵۵	-----	عناصر داستانی افسانه ماه و خورشید

### فصل پنجم: نتیجه گیری و پیشنهاد

۱۶۱	-----	فهرست منابع و مآخذ
-----	-------	--------------------

## چکیده

این تحقیق، مختصری از فرهنگ عامیانه‌ی مردم بخش سردشت لردگان، شامل چهل‌وشش افسانه و متل رایج است که در قالب پایان‌نامه کارشناسی ارشد با عنوان جمع‌آوری افسانه‌های منطقه سردشت و بررسی عناصر داستانی در ده افسانه برگزیده آماده گردیده است. هدف از این پژوهش و تحقیق، جمع‌آوری تعدادی از متل‌های منطقه سردشت و جلوگیری از نابودی واز بین رفتن آنها که به دو روش میدانی و کتابخانه‌ای انجام شده است. نگارنده این تحقیق ابتدا با مراجعه به راویان متعدد (پیران و سالخورده‌گان) متل‌ها را با همان خوانش عامیانه ضبط و ثبت کرده و سپس آنها را با زبان فارسی معیار به صورت مکتوب در آورده و در- پایان عناصر داستانی آنها را شامل موضوع، شخصیت، دیدگاه و زاویه دید، صحنه و صحنه پردازی، لحن، فضا و... بررسی کرده است.

**کلیدواژه:** متل. داستان. فرهنگ عامه. فولکلور. سردشت. عناصر داستان

# **منابع و مأخذ**

- (۱) بیهقی، ح. (۱۳۶۷). پژوهش و بررسی فرهنگ عامه ایران. مشهد: آستان قدس رضوی
- (۲) براهنی، رضا، ۱۳۶۸، قصه نویسی، ج دوم، تهران: اشرفی
- (۳) پروانه، فرید، ۱۳۷۷، شناخت داستان کوتاه، قم: نصر
- (۴) دهخدا، علی اکبر، ۱۳۶۵، لغت نامه، ج چهل و سه، تهران: موسسه لغت نامه دهخدا
- (۵) داد، سیمما، ۱۳۸۰، فرهنگ اصطلاحات ادبی، ج چهارم، تهران: مروارید
- (۶) رابرت اسکولز، ۱۳۷۷، ترجمه فرزانه طاهری، عناصر داستان، تهران: مرکز
- (۷) زرین کوب، عبدالحسین، ۱۳۳۳، مجله سخن، ج ۵: شماره ۱۲
- (۸) صفا، ذبیح الله، ۱۳۸۳، تاریخ ادبیات ایران، ج سوم، چ ششم، تهران: فردوس
- (۹) فتوحی، محمود، ۱۳۸۵، آیین نگارش، تهران: سخن
- (۱۰) گودرزی مهریزی، محمد، ۱۳۸۸، س. ادبیات کودکان و نوجوانان ایران
- (۱۱) مستور، مصطفی، ۱۳۷۹، مبانی داستان کوتاه، تهران: مرکز
- (۱۲) معین، محمد، ۱۳۶۴، فرهنگ لغت معین، ج سوم، چ هفتم، تهران: امیرکبیر
- (۱۳) مولوی، محمد، ۱۳۸۲، مثنوی معنوی. چاپ سوم. تهران: هرمس
- (۱۴) میرصادقی، جمال، ۱۳۶۶، ادبیات داستانی، تهران: شفا
- (۱۵) -----، ۱۳۷۶، عناصر داستان، چ پنجم، تهران: سخن
- (۱۶) -----، ۱۳۸۷، راهنمای داستان. تهران: سخن
- (۱۷) یونسی، ابراهیم، ۱۳۶۹، هنر داستان نویسی، تهران: نگاه

## **Abstract**

This research is a summary of Sar Dasht-e Lordegan folklore which consists of forty six common legends and proverbs prepared for master of arts thesis that its name is collecting Sar Dasht legends and examining story elements in ten lite legends. The aim of this research and survey is to collect some of the Sar Dasht region proverbs and preventing their annihilation. This research is done with two methods subject and library research. The writer of this research first visited different elderly people using these proverbs and legends, after that he registered them as those elderly people pronounced them. Then he wrote them according to standard Persian, and at the end he examined different story elements such as topic, character, viewpoint and vantage point, stage and play, tone, environment,...

**Keywords:** proverb, story, folklore, Sar Dasht, story elements